

ذكاء

عمرة الرسول صلى الله عليه وسلم

اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة أربع عمرات كلهن في ذي القعدة، إلا التي كانت مع حجته، الأولى عمرة الحديبية، وهي أولاهن سنة ست، والثانية: عمرة القضاء في العام المقبل، حيث دخل مكة وأقام بها ثلاثة أيام، ثم خرج بعد إكمال عمرته، والثالثة عمرته التي قرنها مع حجته، والعمرة الرابعة عمرته من الجعرانة لما خرج إلي حنين، ثم رجع إلى مكة فاعتمر من الجعرانة داخلاً إليها.

قال ابن عباس رضي الله عنه اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع عمرات، عمرة الحديبية، وعمرة القضاء من قابل، والثالثة من الجعرانة، والرابعة مع حجته.

غضب أحد الخلفاء على عامل من عماله في إحدى البلاد، فأمر وزيره بكتابة خطاب رقيق له يدعو فيه للحضور وعند حضوره يقتله، وكان ذلك العامل صديقاً للوزير فأراد الوزير أن يحذره عاقبة الحضور، وأن يطيع أمر مولاه في نفس الوقت، فكتب رسالة في منتهى الرقة وختمها بقوله: إن شاء الله ووضع شدة على النون، فلما وصلت الرسالة للعامل تعجب من تشكيل إن وأخيراً فطن إلى أن الوزير يقصد ذلك «إن المأل يأترون بك ليقتلوك...» فرد العامل الرسالة ومسح الشدة من النون، وأضاف للنون ألفاً فأصبحت وإنا وهو يقصد «... إنا لن ندخلها أبداً ما داموا فيها...».

فضل الدعاء

عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحب الجوامع من الدعاء ويدعو ما سوى ذلك.

عن أنس رضي الله عنه قال: كان أكثر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم: «اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار».

فضل صلاة الصبح والعصر

عن أبي موسى رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من صلى البردين دخل الجنة».

الصبر

قال الحسن رضي الله عنه: جربنا وجرب المجربون فلم نر شيئاً أنفع وجداناً ولا أضر فقداً من الصبر تدأوي به الأمور ولا يدأوي هو بغيره.

ثلاثة

قال الأحنف بن قيس: ثلاثة لا ينتصفون من ثلاثة: شريف من دنى، وبر من فاجر، وحليم من أحمق، ورب رأي أنفع من مال.

الغضب

جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له: علمني شيئاً أدخل به الجنة، فكان جوابه صلى الله عليه وسلم: «لا تغضب».

النهي عن الغش والخداع

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من حمل علينا السلاح فليس منا ومن غشنا فليس منا».

تحريم الغيبة

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: أتدرون ما الغيبة؟ قالوا: الله ورسوله أعلم قال: ذكرك أخاك بما يكره قيل: أفرأيت إن كان في أخي ما أقول؟ قال: إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته، وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهته».

حسنة الأخلاق

جاء إلى عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية رجل من أهله بيته فسأله المعونة على الزواج، فقال له قولاً ضعيفاً فيه وعد وقلة إطماع، فلما قام ومضى دعا صاحب خزائنه، وقال: أعطه ٤٠٠ دينار فقال صاحب الخزنة لقد رددت عليه رداً ظن منه أنك تعطيه قليلاً، فإذا أنت أعطيته أكثر مما أمل، فقال: أحب أن يكون فعلي أحسن من قلبي.

أفضل الأعمال

قال أبوذر رضي الله عنه: سألت النبي صلى الله عليه وسلم، أي الأعمال أفضل؟ قال: إيمان بالله وجهاد في سبيله، قلت: فأي الرقاب أفضل؟ قال: أغلاها ثمناً وأنفسها عند أهلها، قلت: فإن لم أفعل؟ قال: تعين صانعاً أو تصنع لأخرق، قلت: فإن لم أفعل؟ قال: تدع الناس من الشر فإنها صدقة تتصدق بها على نفسك.

الدهر

عن أبي أيوب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من صام رمضان، ثم أتبعه ستاً من شوال كان كصيام الدهر».

الزاهد والدنيا

قال إعرابي لزاهد: لقد خلعت الدنيا وزهدت فيها فكيف استطعت أن تروض نفسك على ذلك؟ فقال الزاهد: أيقنت أنني خارج منها طائعاً أو كارهاً فاخترت أن أخرج طائعاً.

فضل المشي إلى المساجد

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من غدا إلى المسجد أو راح، أعد الله له في الجنة نزلاً كلما غدا أو راح».

وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من تطهر في بيته، ثم مضى إلى بيت من بيوت الله ليقتضي فريضة من فرائض الله كانت خطواته إحداها تحط خطيئة والأخرى ترفع درجة.

بداية اليوم تطبع بقيته وإذا بدأت اليوم متعجلة وفي حيرة من أمرك ومما يجب عليك أن تفعله أولافى الصباح فانك ربما تقضين اليوم كله في مزاج سلبي لذلك يفضل أن توفرى بعض وقت الصباح لكي تقضيه في حاله من الهدوء وتكملي اليوم كله هادئة وإيجابية في نظرتك لكل ما يواجهك وكل ما تريد إنجازاه ولتوفير الوقت في الصباح يمكنك أن تستغلي المساء للقيام ببعض النشاطات التي قد يتوجب عليك فعلها صباحا مثلا يمكنك إعداد بعض الملابس أو غسل شعرك بالشامبو قبل أن تنامي.

أضيفي ربع كوب من عصير الليمون إلى ثلث كوب من الشامبو الذي تستعملينه واغسلى به البيروفي هو المادة التي تسبب نزول الدموع وتثير الجلد والأنف عند تقطيع البصل .
قناع الشعر:

اخلطي بيضتين مع أربع ملاعق من زيت الزيتون وضعي الخليط على شعرك ولغيه بالرق الشفاف أو بغطاء للرأس لمدة ١٠ دقائق ثم اشطفيه جيدا واغسله بالشامبو .

اخلطي بالخلط نصف موزة مع ربع حبة أفوكادو وربع شمامه صغيرة وملعقة من زيت بذور القمح وملعقة لبن زبادي واتركيه على الشعر لمدة ربع ساعة قبل غسله .



النظافة

يؤكد الأطباء أن المصابين بالتهابات فيروسية وبكتيرية يتركون آثار تلك الالتهابات على كل مايلمسونه مثل الصابون وساعة التليفون وغير ها لذلك يجب العمل لتفادي آثارهم من خلال الحفاظ على نظافة المنزل كله نظافة كاملة وينصح الأطباء أن تمسحي كل ما يلمسه الأشخاص المحتمل إصابتهم بالتهاب بقطعة قماش مبللة بمادة طبية مطهرة أو بنوع من المناديل الورقية المخصصة

لذلك كما يجب أن يمسح الإنسان يديه بهذه المواد المطهرة بعد لمس الأسطح الموجودة في وسائل المواصلات والتي كثيرا ما يلمسها المرضى ويلوثونها بالبكتيريا والجراثيم وعندما تنتقل ليديك ثم تلمسين بها فمك وانفك تنتقل إلى جسمك ناقلة الالتهابات .



إعداد الصديقة: ياسمين قوماوي

المطبخ الفواكه الكريمة والشوكولاته

المقادير:

فواكه من الموالح (اليوسفي - البرتقال بكل أنواعه) - جريب فروت - حلقات موز مضاف إليها قطرات ليمون حتى لا يتغير لونها - كريم شانتييل .

الطريقة:

تفصص وينزع البذر إن وجد فيها تخلط مع الموز يغرف الكريم شانتييل في كأس التقديم وترص فوقه الفواكه الذهبية

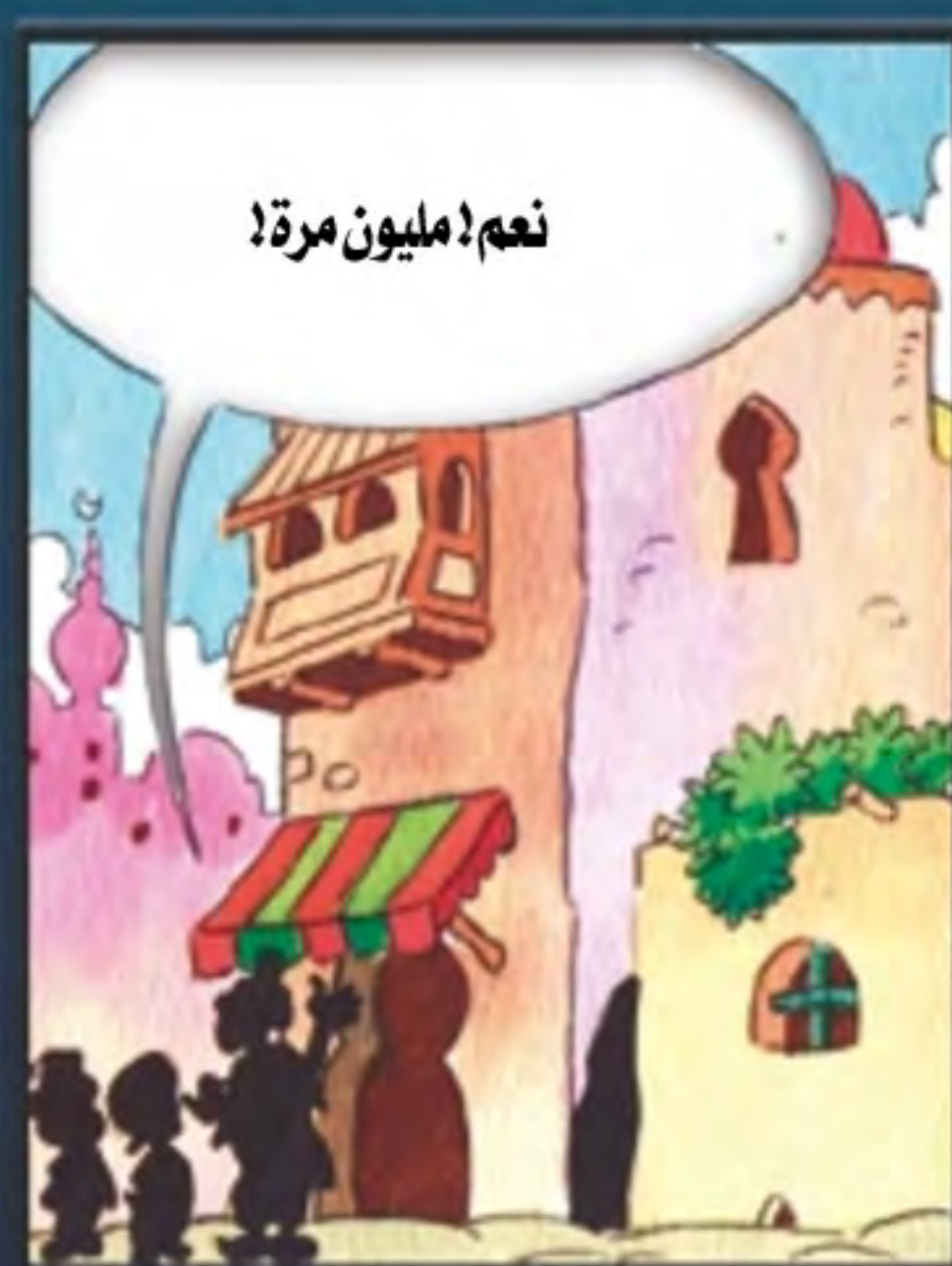
تغسل الفواكه وتغشى من دون خدش الثمرة من الداخل

ملاحظات:

المطبخ

تمكن علماء في المعهد الهندي لبحوث البسنتة من إنتاج أنواع من البطيخ الأحمر خالية من البذور من طنتج عن وجود عدد اكبر من الكروموسومات بحوالي ٣ مرات وذلك عن طريق تهجين خط ذكري أو أنثوي لمضاعفة عدد الكروموسومات بمرتين أو ٤ مرات على التوالي مشيرين إلى أن التهجين غير المتوافق أنتج ثمارا تحتوي على جنين غير ناضج الذي نتج بدوره بطيخا خاليا من البذور عند إعادة تكاثره باستخدام أسلوب المستنبات النسيجية ويرى الخبراء أن هذا الأسلوب المطبق على البطيخ يحمل وعودا كبيرة لإحياء البذور القديمة وإنقاذ الأجنة غير الناضجة التي قد لا تعطي نباتات حية خلال عملية الإنبات الطبيعية .







أهلاً

- إبراهيم أبو الأنبياء وجد خاتم المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، والبرهمة: إدامة النظر مع سكون الطرف.
- فيصل: الفيصل الحاكم أو القاضي، والماضي القاطع الذي يفصل بين الحق والباطل
- متعب: يتعب أعداءه فيحارون فيه، ويتعب جسمه في سبيل تحقيق أمانيه
- نادر: النادر الغريب في عمله وخلقه وشأنه وبيانه وجولته.
- يزيد: يزداد خيراً وبركة ونماء وكثرة.
- ماجد: الشريف الخير ذو المجد

ليرة الحلاقة

الدكتورة أريام وضاح البحري
زهرة الجميلة
سعداء برؤيتك يا أختنا
الصغيرة.. ويا هالابك
معنا.



دائرة الملك عبدالعزيز



أصدقائي الصغار، ما رأيكم أن نقوم بزيارة إلى دائرة الملك عبدالعزيز بالرياض التي أنشئت عام ١٣٩٢هـ وخاصة قاعة الملك عبدالعزيز التذكارية؟ إنها فرصة طيبة لتتعرف على مقتنيات هذه القاعة التي يحدثنا عنها صديقنا عبدالله العبدان الذي يقول: إن هذه القاعة بمثابة متحف يحوي نماذج من المقتنيات الملكية والصور الفوتغرافية النادرة ونماذج من الأسلحة والأدوات والعملات والوثائق والخرائط التي توضح جوانب مهمة من حياة الملك عبدالعزيز الخاصة والعامة وهي متحف تاريخي، ثقافي نادر، يجمع بين جنباته مجموعتين رئيسيتين: الأولى تحكي عن مسيرة الملك عبدالعزيز ورجاله من خلال اللوحات والصور، وخزائن للعرض بها نماذج للأسلحة الخاصة بالملك المؤسس وعملات قديمة، ومقتنيات نادرة منها إحدى الرايات التي شهدت استرداد مدينة الرياض وتوحيد المملكة. أما الثانية فتختص بالمقتنيات الشخصية للملك عبدالعزيز كالملابس والأسلحة وعدد من الساعات اليدوية النادرة وأدوات القصر الملكي ومجموعة من المصاحف المهداة للملك عبدالعزيز. أما الطابق الأرضي بصالة العرض فيوجد بها ثلاث سيارات من التي كان يستخدمها الملك عبدالعزيز.

صديقنا عبدالله في نهاية جولتنا ذكرنا بأن القاعة سوف تفتح أبوابها أيام العيد من الساعة الرابعة عصراً إلى العاشرة مساءً.

هاني الصغار:

تحية طيبة تقدمها لكم صفحتكم الشيقة «زهرة المعرفة» التي ستترجم لكم معاني كلماتها وأعمالها المميزة والمتواضعة ومواضيعها المشوقة الكثير من الأمور العلمية والمعرفية التي نرجو أن تستفيدوا منها، فنحن سعداء بكم ونتمنى أن تنال أعمالنا رضاكم كما ندعوكم أن تنضموا لفريقنا وتتواصلوا معنا لتحقيق كل رغباتكم وطلباتكم في مختلف عناوين صفحة زهور المعرفة.

وكل عام وأنتم بخير

اللون

في أحد الأيام ذهبت إلى الحديقة القريبة من منزلنا ووجدت أشجارها وزهورها مقطعة ومبعثرة على الأرض والألعاب التي كنا نلعب ونسلى بها مكسرة ولا تصلح للعب.

فحزنت كثيراً وجمعت الأصدقاء وقررنا أن نعمل ورشة عمل تنقسم إلى قسمين: قسم يقوم بصيانة ونظافة الحديقة، والقسم الآخر يقوم بإرشاد صغار الحي، حتى لا يعيثوا في حديقتنا الجميلة التي نزرعها باستمرار للعب ونمرح فيها وهي من المرافق العامة التي خصصت لنا جميعاً ويجب علينا أن يكون سلوكنا إيجابياً نحوها وأن نحافظ عليها باستمرار. وبفضل الله ثم جهود الأصدقاء المتطوعين أصبحت حديقتنا واحة جميلة، وملتقى لزوار الحي كما أصبحت تحيط بها الأشجار الخلابية وتسكن بها الطيور وتزينها الزهور الجميلة.

اللون الهوائي



اخترنا لكم في هذا العدد إحدى الألعاب الشيقة التي يمارسها مجموعة من الأطفال لتدخل الفرح والسرور على قلوبكم وهذه اللعبة هي بالون الهوائي، وهي تهدف لتعزيز مفهوم المنافسة، وربطها بالرياضة المفيدة، ويلزم هذه

اللعبة عدد من اللاعبين من ٧ إلى ١٠ أطفال.

يقوم القائد برسم خط مستقيم أمامه ويطلب من المتسابقين الوقوف على هذا الخط بشكل صف ويسلم القائد بالونات مختلفة الألوان لكل متسابق بالون واحد مختلف عن زملائه، وحين يطلق القائد صافرته معلناً بدء المسابقة يقوم المتسابقون بنفخ بالوناتهم، وحين يطلق الصافرة الثانية يعلن نهاية المسابقة فيتوقف المتسابقون عن النفخ ويمسكون بالوناتهم بطريقة لا تسمح بخروج الهواء منها، ويرفعون أيديهم إلى الأعلى، ويختار القائد المتسابق الفائز، الذي يكون صاحب أكبر بالون مملوء بالهواء، ويمكن تكرار هذه المسابقة أكثر من مرة بحيث يخرج الطفل الذي كان نفخ بالونه أقل، وهكذا إلى أن يتم تحديد المركز الأول.



عيدكم مبارك يا أطفال

عيدنا
أفراح



من العائدين.. من الفايزين نقولها بكل المعاني
للعرب والمسلمين نترجم الفرحه تهاني
تبتسم فينا المشاعر ترسم تعابير المهاني
ننهني فرحة بعيدنا ونلتقي باللي نحبه
وتصبح الفرحه مظاهر وتنتشي أحلى عطور
يجتمع كل الأحبة عيديننا أفراح وسرور
العيد فرحة للجميع يالله تعيده من جديد
● الأنشودة كلمات خضر اللحياني، أداء عبدالله رشاد

نبيلة، ومحاولة نقل هذه العادات
والقيم الجميلة إلى الجيل الحاضر من
الأطفال.

كما يحتوي البرنامج أيضاً انشودتين
جديديهما «هلا بالعيد وأيامه»
كلمات الشاعر أحمد صلاحاني، ألحان
محمد العماري، أداء مجموعة من
الأطفال. أما الأخرى فهي بعنوان «عاد
الهناء من جديد» كلمات وألحان محمد
العماري، أداء مجموعة من الأطفال.
البرنامج إعداد وإخراج محمد

وفي مركز تلفزيون المدينة تم
الاستعداد لعرض الحلقة الخاصة
بمناسبة العيد من برنامج «عيدكم
مبارك، وستشاهدون في هذه الحلقة
اللقاءات الجميلة التي قامت بها أسرة
البرنامج مع أطفال دار الرعاية
الاجتماعية والأيتام وذوي
الاحتياجات الخاصة بمشاركة
فرحتهم وإعطائهم بعض الهدايا.

وكما عودكم تلفزيون المدينة بالأنشيد
الجميلة والتميز فستكون هناك
أنشودة جديدة يقوم بأدائها مجموعة
من الأطفال بعنوان «أهلاً بالعيد».
البرنامج من تقديم الصديقة سلوى
بلال عماش، إعداد وإخراج الأستاذ
سليمان المحمدي.



● سلوى عماش



● اسرار



● منيا

«عيدنا أفراح»
وهي من كلمات
خضر اللحياني،
ألحان سمير
ساليم، أداء
الفنان عبدالله
رشاد بمشاركة
مجموعة من
الأطفال.

كما سيعرض
تلفزيون مكة
المكرمة أثناء
العيد أنشودة
جديدة بعنوان
«فرحة الأعياد»
كلمات خضر
اللحياني، ألحان
عبدالغني غنية،
أداء رشا
العتيبي، وهذه

الأنشودة ستكون ضمن برنامج مميز
تقدمه رشا العتيبي ومعها علي
وأسرار السبعي ومروج علي، بمشاركة
الفنان عبدالله اليامي، إخراج علي
سعيد الغامدي.

وفي محطة تلفزيون جدة تم إعداد
حلقة من البرنامج تحتوي على مشاهد
جميلة تعرف الأطفال الصغار بأيام
العيد أيام زمان، وما تحمله من قيم

وستكون مدة العرض ثلاثين دقيقة.
ففي محطة تلفزيون مكة المكرمة تم
إعداد حلقة مميزة جداً تحتوي على
لقاءات ومسابقات وجوائز، وقد تم
تصويرها في الأماكن العامة
والمتنزهات مما يضفي على الحلقة
جواً من المرح والمتعة.
ويتخلل الحلقة أغنية جديدة بعنوان

تستعد إدارة الأسرة والأطفال في
التلفزيون السعودي لإنتاج برامج
خاصة بمناسبة عيد الفطر المبارك لهذا
العام تحت مسمى واحد هو «عيدكم
مبارك»، وستقوم محطات التلفزيون
المختلفة بإنتاج وعرض حلقة
واحدة من هذا البرنامج لكل منها،

فرحة الأعياد



أحلى الليالي نورت وبانت الفرحة الكبيرة
بالعيد زانت وأشرقت تنثر الورد وعبيره
أحبابنا معنا العيد جمعنا
وفرحة الأعياد فرحة لها معنى
بوجودكم يا أحبباب أفراحنا تكمل
أقربنا وأصحاب وش غير ذا أجمل
بأحلى معاني الحب نرفع تهانينا
لأممة الإسلام بأجمل أمانينا

● الأنشودة بصوت رشا العتيبي ألحان عبدالغني غنية

فارس.. مده أخرى

أصدر الموهوب الصغير فارس الحليفي العدد الثاني
من مجلة فارس لشهر شعبان، وقد احتوى العدد على
كم وفير من المعلومات واللقاءات والحوارات القيمة.
وقد استهل فارس هذا العدد بنشر صور لخطابات
الشكر والدعم التي جاءت إليه من أصحاب السمو الملكي
الأمرء والمعالى الوزراء مثنية على العدد الأول من المجلة.
واحتوى العدد أيضاً حواراً شيقاً مع صاحب السمو
الملكى الأمير سلطان بن سلمان، أول رائد فضاء عربي
مسلم، تحدث فيه سموه عن تجربته في ريادة الفضاء،
إضافة إلى بعض المعلومات الخاصة عن هويته الأخرى.
وفي هذا العدد أيضاً إطلالة على الصحافة السعودية
وأهم الصحف التي صدرت متزامنة مع تأسيس المملكة
مع إعطاء نبذة عنها، وما توقف منها وما زال يصدر
حتى الآن.

ضم العدد الكثير من الموضوعات الشيقة مثل كتاب
من مكتبتى، من كل شجرة ثمرة، قصة وعبرة، خصائص
اللغة العربية، فضل الذكر، أسئلة وأجوبة طبية، وقصة العدد.



حروف متحركة



ساعة
حائط
ساعة الحائط
ساعة حائط

من هو مخترع آلة الخياطة؟

من؟

أين توجد صحراء
الدهناء؟

این؟

متى استقلت
مهلكة
الدانمارك؟

مفتی

الحلول



الوحيد الذي توجد حروفه مبعثرة
اشطب علي الحروف الدالة علي الرسوم لتتعرف علي الرسم

م	د	ب	م	ق	ص	م	ح
ن	ا	ع	ق	ب	ل	ع	ا
ق	ب	ل	ل	ل	ل	ل	م
ل	م	ل	ب	ب	ب	س	ش
ة	ة	ة	ة	ط	ب	ه	ه
ل	ل	ل	ل	ا	ا	د	د
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق

عدد المقاطعات ٨.
مخترع آلة الخياطة: الأمريكي
(هاو)
تمتد صحراء الدهناء من
صحراء النفود الكبرى حتى
الربع الخالي
استقلت الدنمارك عام ١٨٤٩م
الفوارق الخمسة
١. لون الطاقة
٢. الفهم
٣. العيون
٤. النافذة
٥. الحجارة
كلمة السر: دورق
ساعة، حساء، عطاء، حاء، طاء،
اطح، سطح، ساعة، سطحة،
طائح، طاعه، ساحه، سائح،
سائحة، ساطع، ساطعة

اعداد و رسوم الفنان: جومهر

ساعدوني اي الطرق اسلك للوصول إلى صندوقي



الفوارق الخمسة



اعداد: محمد محسن محمد حافظ



تربى في بعض البيوت كالقطة

الكنّاك.. ليست دينة وليست فردة

عندما وصل فارس إلى
المنزل سأل عن والده،
فأخبره أخوه شادي أنه في
غرفة المكتب، وعندما دخل
عليه فارس، وجده يجلس
أمام الكمبيوتر، فسأله:
ماذا تفعل يا أبي؟ فأجابه
والده قائلاً: لقد قرأت
في إحدى المجلات
مقالاً عن حيوان
غريب يعيش
في

أمريكا الجنوبية يدعى «الكنكاج»، وأبحث في شبكة المعلومات الدولية «الانترنت» عن المزيد من المعلومات، فقال فارس، وهل وجدت ما تريد من المعلومات يا أبي؟ فقال له: لقد عرفت الكثير عن هذا الحيوان، فقال فارس: شيء جميل أن أعرف بعض المعلومات عن هذا الحيوان، فقال الوالد له، اجلس وسوف أحدثك عن «الكنكاج»، فجلس فارس فقال له والده: الكنكاج حيوان ثديي، موطنه الأصلي أمريكا الجنوبية، وهو يعيش على قمم الأشجار في الغابات الاستوائية في المنطقة الممتدة من جنوب المكسيك حتى جنوب البرازيل،

من ٤٠ إلى ٦٠

ومازال العلماء منذ معرفة هذا الحيوان في حيرة من تصنيفه ضمن رتبة محددة في المملكة الحيوانية، فهو يجمع بين الكثير من صفات القردة والكثير من صفات الدببة، وإن كان إجماع العلماء على أنه أقرب إلى الدببة حتى أن الكثيرين يطلقون عليه دب العسل، وهو حيوان ليلي يبدأ نشاطه في الليل وينام في النهار واضعاً قدميه الأماميتين على عينيه، رأسه مستديرة وأذناه صغيرتان، وله أسنان حادة يبلغ عددها ٣٦ سنة ويبلغ طول جسمه من ٤٠ إلى ٥٠ سنتيمتراً، ووزنه من ٢,٥ إلى ٣ كيلوجرامات، وجسمه مغطى بفراء ناعم بني اللون، وله ذيل يبلغ طوله من ٤٠ إلى ٦٠

سننيمترا،
وهذا ما
يجعله يشبه
القردة وهو
يستخدمه أثناء
تسلقه بين قمم
الأشجار لحفظ توازنه، وله عينان
واسعتان لهما القدرة على تمييز
الضوء من مسافات بعيدة وللكنكاج
لسان يبلغ طوله عندما يخرج من
فمه ١٣ سننيمتراً، وأرجل الكنكاج
قصيرة تنتهي بقدم بها ٥ أصابع
تنتهي بمخالب، والقدم تتحرك إلى
الأمام والخلف كما أن له القدرة على



الإمساك بالأشياء بقدمه، مثل القردة، والقدم من أسفل خالية من الشعر، لذا فهو يستطيع التحرك والقفز بسرعة وسهولة بين الأشجار، وهو حيوان أليف لا يخاف الإنسان، لذا يربى في المنازل مثل القطط، وتوجد

مجموعة من
حيوانات الكنكاج
في حديقة
حيواني دبي.
فقال فارس:
وماذا يأكل
حيوان الكنكاج؟
فأجاب الوالد:



عندما اكتشف الكنكاج أول مرة
صنّفه العلماء على أنه حيوان لاحم
أي يأكل اللحم، ولكنهم اكتشفوا أنه
لا يأكل إلا الفواكه، مثل التين والعنب
والموز والمانجو، ويمد لسانه الطويل
ويأكل المواد السكرية الموجودة في
قلوب الأزهار، كما أنه يأكل
الحشرات أيضاً فسأل فارس والده
لقد قلت يا أبي: إن الكنكاج يعيش
على قمم الأشجار، فكيف يحصل
على الماء؟ فأجابه والده: إن الكنكاج

تصطاد
حيوانات
الكنكاج؟
فأجابه:
نعم تصطاد
من أجل
فرائها
ولحومها فقال
فارس: سبحان
الله في خلقه.

يشرب ماء الأمطار المتجمع على أوراق الأشجار، فعاد فارس وقال: هل للكنكاج أعداء؟ فقال الوالد: نعم له أعداء مثل الثعالب والتمور، فقال فارس: وماذا عن الحياة الأسرية والتكاثر بين حيوانات الكنكاج؟ فأجابه والده: تعيش حيوانات الكنكاج منفردة أو في مجموعات صغيرة ويتم التزاوج في الخريف ومدة الحمل من ١١٢ إلى ١١٨ يوماً، تضع بعدها الأنثى صغيرين، تعتني بهما من ٣ إلى ٥ أشهر، وعندما تشعر الأم بأن خطراً يهدد صغارها تحملهم على ظهرها وتصعد وتهبط على الأشجار حتي يزول الخطر، فسأل فارس والده: وهل

هَبَاءٌ مَنثوراً

حين سمع والدي المؤذن ينادي للصلاة، طلب مني أن أستعد للذهاب معه للمسجد لنؤدي صلاة الجمعة، وحثني على السرعة كي لا تفوتنا الخطبة، وذكّرني - كعادته - بما للخطبة من لسان الخطيب من أثر حسن، وصدى طيب في نفوس المسلمين. دخلنا المسجد مستغفرين، سائلين الله أن يطهرنا من ذنوبنا، ومن شرور أنفسنا، وبعد أن صلينا السنة جلسنا خاشعين، منصتين إلى خطبة الجمعة، وكانت تدور حول جزاء المنافقين، وسوء أعمالهم، وجاء الحديث مؤثراً ومعبراً ومحفزاً. أقيمت الصلاة، وتلا الإمام بعد الفاتحة بعض آيات من سورة الفرقان، ومنها قوله عز وجل: «وقد منا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً منثوراً»، وخرجت ووالدي بعد انتهاء الصلاة ورأسي مشغول بهذه العبارة التي تتكرر كثيراً على مسامعي، «هباءً منثوراً».

بقيت صامتاً أفكر بها، فلاحظ والدي صمتي، وسألني مستغرباً:

- أراك صامتاً على غير عادتك؟!

قلت له: أفكر يا أبي في معنى «هباء منثوراً» فهل تعرفه؟ قال أبي: طبعاً.. الهباء هو ما تراه كذرات الغبار الناعمة مع ضوء الشمس الذي يتسلل من شقوق النوافذ والأبواب، والمنثور هو المتطاير والمتفرق ولا أثر له.

شعرت بفرح في داخلي لأنني تعلمت شيئاً جديداً، وأن والدي يعرف أشياء كثيرة، وفي نفس الوقت تمسكت بديني أكثر حتى لا أعمل عملاً سيئاً فتصبح كل أعمالي الصالحة هباءً منثوراً.





التعلب المكار

٩ الديك كوكو

كان الديك كوكو يعيش في إحدى الحظائر المملوءة بالدجاج والديوك، وكان يستيقظ عند الفجر ليؤذن فتستيقظ الطيور ترفرف فرحة باليوم الجديد، يصبح الدجاج على بعضه البعض بمناقيره حيث تنتقل واحدة منهم الأخرى بمنقارها تحية وحباً، تخرج الطيور من الحظيرة لتأتي بالحبوب والماء للصغار، وفي المساء تصيح الطيور تنبئ عن رحيل نهار جميل وقدم ليل أجمل يهنأون ويخلدون فيه إلى الراحة، تظل الطيور تفرح وتلعب، تشرب وتأكل هكذا كل يوم ويبيض الدجاج وتمر الأيام ويأتي دجاج جديد يملأ الحظيرة وتملأ قلوبهم الفرح. وذات مساء نظرت الطيور فإذا بتعلب يتريص بال حظيرة فدب الرعب في قلوبهم فأسر عوا بقلق الحظيرة غلقاً محكماً، خافت الطيور على بعضها البعض وخافوا على صغارهم، اتفق الديوك على أن يتناوبوا الحراسة طوال الليل خوفاً من ذلك التعلب المكار، وساد الحظيرة الخوف والحزن إلا أن الديك كوكو نصح الدجاج ألا يظهر هذا الخوف حتى لا يطمع فيهم التعلب عندما يحس بأنهم خائفون حتى وإن تملكهم الخوف وأن تظل الديوك تؤذن كل صباح وكل مساء، لكن أصبحت كل حركاتهم تتم في حرص وحذر شديد. وما زال التعلب يأتي إليهم كل مساء، ولا يفعل أي مكروه حتى يتعودوا مجيئه كل يوم ويزول عنهم الخوف وظل كل منهم على حاله حتى بدأ يقترب منهم شيئاً فشيئاً ثم يتركهم حينما يحس بال خوف يدب فيهم. ومرت الأيام وبدأ الخوف يخف رويداً رويداً فطرق عليهم الباب ذات ليلة ولم يفتحوا له فتركهم، ثم كرر هذا المدة أسبوعين وهو يطرق الباب ولا يفتحوا له فتركهم. قالت بعض الطيور: لماذا لا نفتح له لنرى ماذا يريد؟ فرد الآخرون: لا، كيف نفتح له، لو فتحنا له فسوف يأكلنا. فردت الطيور: لو أراد أن يأكلنا لأكلنا، إن له أكثر من ثلاثة أشهر ولم يقترب منا، لا بد أن له حاجة فرد الديك: ليس له حاجة غير أن يأكلنا الواحد تلو الآخر



فصاحت الطيور: لو أراد أن يأكلنا لا استطاع فإن الباب ضعيف يمكن أن يحطمه بكلتا رجليه. فصاح الديك كوكو فيهم: لست أدري، كيف تجهلون نواياه، إنه تلعب ألهم تعرفوا شكله، ألهم تعلموا عنه شيئاً، ألهم تسمعوا عن مكروده هأنه وخبثه؟ لو فتحتم له الباب فسوف يأكل كبيرنا قبل صغيرنا فصاحت بعض الطيور: إنك تخشى على نفسك فإنك كبيرنا.

كل شهر حكاية

آبو الحكايات

لقد أخطأ
خطأ كبيراً
ولن أغفر له



لا تجعلوه يقترب من
أتحدث إليه أبداً.. وإلى
الأبد



طبعاً لا يمكن
أبداً... أبعدوه
عني!!



إنه فعلاً أخطأ لكنه يعتذر لك... وديننا يقول:
(وان جنحوا للسلم فاجنح لها...).. ولا تخاصم
أخاك فوق ثلاثة أيام



والله معك حق.. فإني مع كل ما بدر منه مشتاق إليه.. لأنه
أعز أصدقائي.. لذلك سأغفر له خطأه وأسامحه.

حقاً وقد عفا الله عما سلف..
والصداقة والمحبة أهم شيء



لكنني أقسمت ألا أتحدث معه
مطلقاً ومضى الحياة، لأن
معاملته معي كانت سيئة، فهل
انقض قسمي



إن قسمك أساساً خطأ وكان
أولى أن تقترب إليه
وتستميله لا أن تسبه أيضاً،
وتبتعد عنه.





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها

١٦٥

الجديد



مارد المصباح الطيب

عيدكم مبارك يا أطفال



أسئلة الأميرة

ملحق شهري يعده نخبة
من المتخصصين في
شؤون وثقافة الطفل
يصدر عن:
مجلة الجيل

الصادرة عن الرئاسة
العامة لرعاية الشباب

المدير العام
محمد بن أحمد الشدي

مدير التحرير
محمد عبدالله العجلان

كلمة العدد

يوم الجائزة

أصدقائي الصغار - كل عام وأنتم
بخير بمناسبة حلول عيد الفطر
المبارك، جعله الله عيد خير وبركة،
وأعاده على الأمة الإسلامية أعواماً عديدة وهي
ترفل في ثياب الأمن والأمان.

أحبائي - العيد مناسبة إسلامية عظيمة، شرعها
الله لعباده بعد أن يكونوا قد أتموا صومهم،
ففي يوم العيد يوزع رب العزة والجلال جوائز
على الصائمين، ويسبغ عليهم رحمته ورضوانه.
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لصائم
فرحتان، فرحة حين يفطر، وفرحة حين يلقى ربه»

فحين يفطر الصائم يفرح بقبول
المولى عز وجل صيامه وصالح
أعماله، وحين يلقى ربه يجد من
الأعمال الصالحة ما يرضى عنه رب
العالمين ويدخله جنة النعيم.

جعلنا الله وإياكم يا أصدقائي من
المقبولين في هذا الشهر الكريم،
وأسعدنا وإياكم في يوم العيد، يوم
الجائزة، لننال رضا ربنا في الدنيا
والآخرة.

وكل عام وأنتم بخير
الجيل الجديد

١٤-١٥

استلة الأميرة

طاره المصباح الطيب

٢٦

زهرة المعرفة

٣٠

موشبون

١٠

نادي الأصدقاء

٨-٩

ليلة
رمضانية

٤-٧

عزيزي القارئ

هذه المجلة تحمل العديد من صفحاتها آيات قرآنية
وأسماء الله الحسن .. فضلاً عن أحاديث نبوية شريفة
.. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلحاقها في الطرقات
وتغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.

وكيل التوزيع

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
الرياض : ٤٨٧١٤١٤ فاكس :
٤٨٧١٤٦٠
ص ب ٨٤٥٤٠ الرياض ١١٦٧١

الإدارة والتحرير

الرياض/طريق الملك خالد شرق بلدية المعذر (بجوار مبنى
جمعية الثقافة والفنون)
العنوان البريدي : ص ب ٢٥٣٠٣ - الرياض ١١٦٦
هاتف : ٤٤١٧٩٧٨/٤٤١٧٦٧٥ الفاكس ٤٤١٣٠٣٣
الموقع على الإنترنت: www.aljeelaljadid.net.sa
البريد الإلكتروني: aljeelaljadid@awalnet.net.sa

الاشتراكات

السنة الهجرية ٥٠ ريالاً سعودياً
للافراد ١٠٠ ريالاً للدوائر
الحكومية والهيئات . وبالنسبة
للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق
بشأنها مع الإدارة





أجمل عييدة

اقبل علينا العيد والكل سعيد
وأغلى التهاني أزفها له الجيل الجديد
فرحتنا بنزولها كل شهر عندنا عيد
من قدها يا الله تحفظها يا مجيد
اشكر من قام بها واعييد وايزيد
جعل ربي يزيدهم بالعمر المديد
عودتنا مجلتنا الغالية بكل جديد
وأجمل عييدة لنا.. «الجيل الجديد»

شعر الصديقة : وقاء مريم



النسر الامبراطوري

النسر الامبراطوري له جناحان قويان يرفعهما للريح لكي ينطلق من أعلى الشجرة ويخلق فوق الوديان المفتوحة بحثاً عن الأرانب البرية والقوارض من الفئران وحتى السناجب. وللنسر الامبراطوري ريش بني داكن، فيما عدا الرأس والعنق فهو بني فاتح، وهذا النسر من الطيور المهاجرة وهو يعيش في منطقة تمتد من أوروبا حتى الصين، كما يوجد في الشرق الأوسط وأفريقيا، حيث يعيش في المناطق شبه الصحراوية والسهول، ويصل طول هذا النسر إلى ٧٤ سنتيمتراً أما عرض جناحيه فيبلغ حوالي ٢٥٠ سنتيمتراً.

عبير عبدالرحمن اللهو

عبير يا أصدقائي دائماً ما تقدم لنا ولكم الشيء المفيد والجديد، ومشاركته لهذا العدد من هذا النوع، لكن ليتها توسعت أكثر لنحصل على معلومات أكثر.. أهلاً بك يا عبير.

الهدهد.. طائر بالألوان



صديقكم أصيل فيصل النفيعي

الصف الخامس، الطائف

معلومة جميلة يا أصيل، وكان بودنا أن تعيد صياغة المواد التي تقرأها لا أن تنقلها حرفياً.. وأهلاً بك.

آداب المزاح

المزاح هو: إدخال الغبطة والسرور على الحاضرين بكلام مباح، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يمزح ويداعب، ولكن لا يخرج أبداً عن دائرة الحق.

ومن آداب المزاح:

- لا تكثر المزاح
- ابتعد عن الكذب أثناء المزاح
- تجنب المزاح في أمور الدين
- تجنب المزاح في غرفة الدرس وفي المصلى، ومع الأكبر سناً.
- تجنب المزاح باستخدام اليد أو الكلام الجارح
- تجنب المزاح مع من لا تعرفهم
- لا تسخر من الآخرين من باب الإضحاك
- نتوقف عن المزاح إذا طلب منا ذلك

صديقكم الجديدة

بثينة عبدالله الطهطام

الصف الثالث الابتدائي

أهلاً بك يا بثينة صديقة جديدة، مشاركتك أكثر من رائعة، فهي تعلم أصدقاء النادي السلوك الاجتماعي السوي عند مخالطة الناس أو مداعبتهم بما يدخل السرور على نفوسهم. نحن في انتظار تواصلك دائماً.

أحلام الطهطام:

الكتابة حبي والإذاعة عشقي



ضيفتنا في هذه الزاوية إذاعية صغيرة مبدعة طالما داعبت أسماعنا ببرامجها الجميلة التي تقدمها عبر إذاعة الرياض طول السنوات الخمس الماضية.

إنها أحلام عبدالله الطهطام ابنة المخرج الإذاعي المعروف التي اتاحت لها الفرصة فأبدعت ولفتت الأنظار إليها، مما جعل قراء «الجيل الجديد» يسألونها عنها باستمرار وأن نستضيفها ليتعرفوا عليها أكثر، وها نحن نلبي طلبهم ونتوجه بأسئلتنا إلى الإذاعية الصغيرة أحلام التي فتحت لنا قلبها وأجابت على أسئلتنا بكل حب فأليك تفاصيل هذا الحوار:

• نرحب بك يا أحلام على صفحات «الجيل الجديد»، ونود في البداية أن يتعرف أصدقاؤنا الصغار على بطاقتك الشخصية؟

• اسمي أحلام عبدالله راشد الطهطام، أدرس في الصف الثاني المتوسط بالمدرسة الـ ٥٩ للبنات.

• عرفك الصغار يا أحلام من خلال ميكروفون الإذاعة.. حدثينا عن رحلتك الإذاعية؟
• عندما كان عمري ست سنوات، بدأت المشاركة في إذاعة الرياض عبر برامج الأطفال، وكان برنامج «أطفالنا في العيد» هو أول برنامج أشارك فيه، وقد حققت ولله الحمد نجاحاً لافتاً مما شجعني وزرع الثقة في نفسي واقتنع المسؤولون بمستواي، فأسندوا لي تقديم برنامج «استديو الأطفال» على الهواء مباشرة، وكنت أول طفلة تشارك في هذا البرنامج، وبعد ذلك انضم إلينا مجموعة من الزملاء وكونا فرقة جميلة تقدم أفضل برامج للأطفال.

ونجاحي في استديو الأطفال قادني للمشاركة في أكثر من عمل إذاعي، كان منها الحاج الصغير ودار المدار، الذي أذيع في رمضان قبل الماضي، والذي كان من إعداد الأستاذة مريم الغامدي، كما قمت بتسجيل العديد من الفقرات المتنوعة لإذاعتها أيام عيد الفطر من كل عام، وفي المناسبات الوطنية، كما قمت بتسجيل بعض هذه الفقرات في حديقة الحيوان والمتحف الوطني.



• نشاطك واضح يا أحلام من خلال الإذاعة، لكن لماذا لا تشارك على الشاشة الصغيرة؟
• كل إنسان يعمل في المجال الذي يرى أنه سيبدع فيه، ويقدم الشيء المميز، وأنا وجدت نفسي منذ نعومة أظفاري في الإذاعة، فأحببت الميكروفون وأخلصت له وكان نجاحي في هذا الصرح الإعلامي، وأعتقد أنني لو توجهت للتلفزيون لتشتت جهدي ولما حققت النجاح الذي حققته في الإذاعة، رغم ذلك فأنا لست بعيدة عن التلفزيون فقد قدمت له برنامج حبابينا ومواهب وأفكار وفكر وأريج وهي برامج يحبها الأطفال لتنوعها ولوجود عدد من الوجوه الإعلامية الصغيرة التي تقدمها.

• وماذا عن نشاطاتك الأخرى خارج الإذاعة والتلفزيون؟

• بصراحة، أنا معلقة في أعمالي خارج الإذاعة، لكن من أجل الوطن وأطفال الوطن، فإنني أشارك أمانة مدينة الرياض في التنظيم والإعداد لفاعليات احتفالات الأمانة بعيد الفطر والحج من كل عام، وتشجيعاً لي فقد حصلت من الأمانة عام ١٤٢٣هـ على شهادة شكر وتقدير على جهودي في تنظيم حفل عيد الفطر من ذلك العام.

• وماذا عن هواياتك الأخرى يا أحلام؟

• أنا أحب القراءة والكتابة، ولدي الآن قصتان، الأولى أسميتها «الكوخ الجميل»، والثانية «رد الجميل» كما أحب السباحة والعمل الاجتماعي، لذلك فإنني دائماً أسارع بالالتحاق بالنادي والمراكز الصيفية التي تقام أثناء الإجازة.

• نشكرك يا أحلام ونتمنى لك مزيداً من التآلق الإعلامي والنجاح في مستقبل حياتك.

• وأنا بدوري أود أن أشكر مجلتي «الجيل الجديد» على إعطائي هذه الفرصة، كما أحب أن أشكر جميع أصدقائي الأطفال الذين طلبوا إجراء هذا الحوار معي، وأشكر كل من شجعني لتظهر موهبتي وأخص والدي ووالدتي وجميع المسؤولين في الإذاعة.

أحمد المالكي مجموعة مواهب

حافظ وخطيب وخطاط ومنشد

حوار موزي المقاطي

أحمد هشام المالكي برعم صغير من براعم الإسلام، لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره، ومع ذلك فهو يحفظ القرآن الكريم كاملاً ولله الحمد، فقد بدأ الحفظ عندما كان في رياض الأطفال واستمر مع كتاب الله مدارس وحفظاً إلى أن أتمه.

أحمد أيضاً خطيب مفوه، فقد حقق المركز الأول في مسابقة الإلقاء في أكثر من مناسبة، كما أنه خطاط ماهر، ويعشق التمثيل ويحب الرياضة والكمبيوتر.

هذه المواهب المتعددة دفعتنا لاستضافة أحمد على صفحات مجلتكم «الجيل الجديد» لنتعرف عليه أكثر، وليحدثنا عن أهم إنجازاته.. فإليك ما دار بيني وبينه من حوار:

• نرحب بك يا أحمد ونود أن تعرفنا بنفسك.

- أنا أحمد هشام صالح المالكي.. أدرس في الصف الأول المتوسط في مدارس الرواد.

أحفظ كتاب الله كاملاً ولله الحمد، ومتفوق في مجال الإلقاء الفردي، كما أمتلك موهبة الإنشاد والخط، ونلت العام الماضي درع التفوق العلمي لحصولي على المركز الأول على مستوى مدارس الرواد.

• متى بدأت حفظ القرآن الكريم؟

- بدأت حفظ القرآن من مرحلة الروضة، أي ما قبل الابتدائية، وكنت في كل سنة أحفظ ما يقارب جزأين أو ثلاثة أجزاء إلى أن أتممت حفظه كاملاً وأنا في الصف السادس الابتدائي.

• وهل اشتركت في مسابقات حفظ القرآن؟

- لقد اشتركت في الكثير من المسابقات المختلفة في العديد من الحلقات، وعلى مستوى المدرسة، ومستوى مدينة

الرياض، وفي كل المسابقات حققت المركز الأول ولله الحمد، كما تشرفت بالاشتراك في مسابقة الحرس الوطني لتكريم حفظة كتاب الله العام الماضي، وحققت في هذه المسابقة المركز الأول، وكرمت من قبل صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله.

• وماذا عن مسابقات الإلقاء؟

- اشتركت في أول مسابقة وأنا في الصف الأول الابتدائي وحققت المركز الأول على مستوى شمال الرياض للصفوف الأولية، ثم اشتركت في مسابقة الإلقاء والتعبير الفردي على مستوى مدينة الرياض، وحققت المركز الأول، وفي الصف الخامس اشتركت أيضاً في مسابقة الإلقاء والتعبير الفردي للعام ١٤٢٣ - ١٤٢٤هـ.

• وحققت ولله

الحمد المركز

الأول على

مستوى مدينة

الرياض، وآخر

مسابقة اشتركت

فيها هي مسابقة

فرسان الإلقاء،

فرع الإلقاء

الفردي للعام

الماضي على

مستوى مدينة

الرياض

وحصلت على

المركز الأول.

• حدثنا عن موهبة

الخط.

- أمتلك ولله

الحمد موهبة

الخط وأتقن

العديد من أنواع

الخطوط، مثل

النسخ والرقعة

والديواني،

وأتفوق دائماً في

الخط الكوفي،

وحققت المستوى

الثاني على جميع

مناطق المملكة

ومحافظاتها

التعليمية في مسابقة الخط العربي التاسعة للعام الدراسي ١٤٢٣ - ١٤٢٤هـ، وفي العام الماضي حصلت على المركز الأول في مسابقة الخط على مستوى مدارس الرواد.

• وهل لك مشاركات في

النشاطات

المدرسية؟

- نعم، أنا

أشارك دائماً

في المسرح في

تمثيل بعض الشخصيات، وإنشاد بعد

الأنشيد الإسلامية، فقد شاركت في مسرحية «الأقصى لنا»

كما شاركت في مسرحية «الكنز المفقود» وقمت بدور التاجر.

• وهل لك نشاطات أخرى خارج المدرسة؟

- نعم، لدي مشاركات مع قناة المجد في العديد من البرامج،

منها برنامج نادي المجد، وبرنامج «أهلاً وسهلاً»، وآخر

برنامج شاركت فيه هو برنامج «ثاني أول» الذي عرض في

شهر رمضان الماضي.

كما اشتركت في حفل تكريم المتفوقين الذي رعاه صاحب

السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز، الذي أقيم في

فندق انتركونتيننتال، حيث قمت بتلاوة آيات من الذكر

الحكيم في بداية الحفل، ثم ألقيت كلمة الحفل، وشاركت

في العام الذي يليه أيضاً في حفل تكريم المتفوقين الذي

رعاه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز، حيث

ألقيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة، وأيضاً اشتركت في

برنامج سباح المستقبل الذي أقيم بمدارس الرياض.

كذلك أنا متعاون في أيام العطلة الصيفية كل عام مع المكتب

التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات ببني مالك

في الكثير من نشاطات المكتب المختلفة.

• وما هواياتك المفضلة؟

- أنا أحب الكمبيوتر والسباحة والكراتيه.

نشكرك يا أحمد على هذا الحوار الجميل، ونتمنى لك المزيد

من التوفيق في حياتك العملية.

وأنا أشكر «الجيل الجديد» على هذا الحوار الذي عرفني

على أصدقاء المجلة وهم كثر، كما أشكر كل من ساهم في

بروز موهبتي وصقلها وعلى رأسهم والدي وجميع

أسانديتي.. وشكراً.

❖ حقق السبق في كل المسابقات التي شارك بها





عالم القمر

لا يوجد هواء على سطح القمر لذلك فإن الصوت لا ينتقل هناك ويستطيع رجال الفضاء الذين هبطوا على سطح القمر أن يتحدثوا إلى بعضهم البعض بواسطة الراديو المثبت في اذانهم ، ولا يمكن أن نسمع أصواتاً أخرى لأن الصوت لا ينتقل خلال الفراغ عديم الهواء في الفضاء الخارجي .



أيه؟

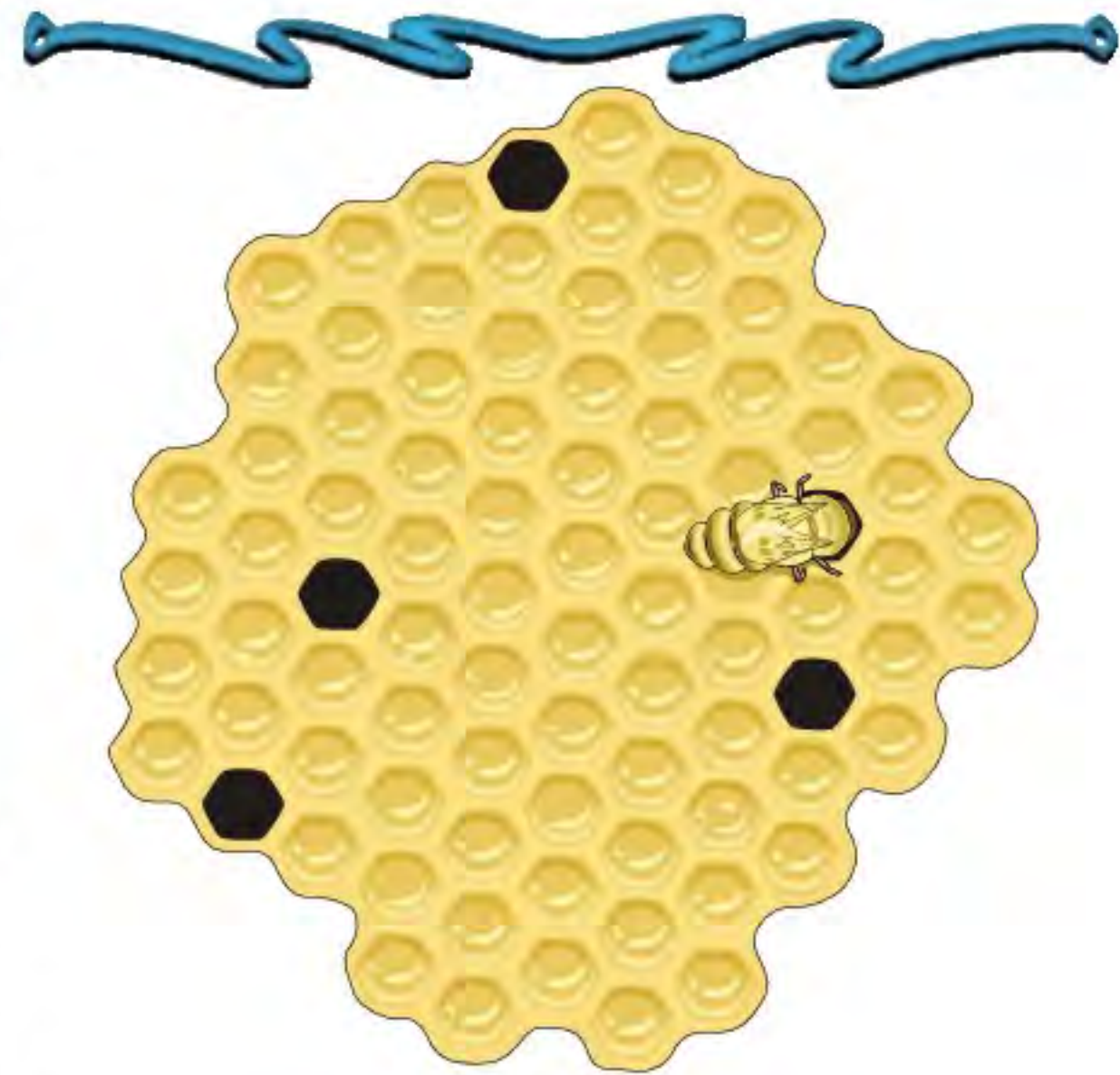
- أين توجد أكبر صحراء في العالم؟
- الصحراء الكبرى بأفريقيا هي أكبر صحراء على وجه الأرض وتبلغ مساحتها ٨.٥ مليون كيلومتر مربع.
- أين تسقط معظم الشهب؟
- بمان مياه البحار والمحيطات

تغطي ٧٢٪ من سطح الأرض لذلك فإن معظم النيازك والشهب تقع في مياه البحار والمحيطات لذلك فإنها صعبة الدراسة.

ماذا تأكل الفراشات؟



تتغذى الفراشات برحيق الأزهار وهي مادة محلاة موجودة في قاعدة تويجات الأزهار، تمتص الفراشات الرحيق بواسطة قرن طويل كالخرطوم توصله إلى داخل الأزهار دون أن تصاب أجنتها بأذى وبهذا تؤمن غذاءها ويبقى هذا القرن ملتفاً على رأس الفراشة إلى أن يحين وقت حاجتها إليه.



ملكة النحل

يشكل النحل خلية مكونة من الملكة محاطة بأعداد من العاملات وبعض الذكور وفي فصل الصيف يصل عدد العاملات في الخلية إلى ستين ألفاً وفي هذا الوقت تظهر ملكة جديدة تقوم بقتل يرقات الملكة الأخرى ثم تطير وهي مطاردة بعدد من الذكور تتزوج أحدهم ثم تعود فإذا كانت الملكة القديمة كبيرة السن فإنها تموت بمجرد عودة الملكة الجديدة، أما إذا كانت الملكة القديمة لازالت صغيرة فإنها تغادر الخلية المزدحمة أخذة معها عدداً من العاملات والذكور لتعيش في خلية أخرى.



صغار الحيوانات

- صغير الفرس : مهر
- صغير البقرة : عجل
- صغير القرد : القشة
- صغير الفأرة : الدرص
- صغير الناقة : حوار
- صغير النعام: رأل
- صغير الضب : الحسل
- صغير الضبع : الفرغل
- صغير الظبي : خشف
- صغير الماعز: جدي
- صغير الأرنب :
- الخرنق
- صغير الحمار: جحش



كيف يعمل الميكرفون ؟

يقوم الميكرفون بتحويل الموجات الصوتية إلى تيار كهربائي يمكن أن يمر عبر أسلاك مصنعة لهذا الهدف ، أبسط أنواع الميكروفونات هو ميكرفون التليفون والذي يحتوي على حاجز وينقل الصوت إلى حبيبات من الكربون وكلما تحركت الحبيبات بواسطة الأصوات الداخلة تسببت بدورها في عمل تغيير في التيار الكهربائي. تنتقل الاشارات الكهربائية خلال الأسلاك وتتحول مرة ثانية إلى أصوات عند المستقبل .

المرجان

من أهم الحيوانات البحرية التي تعيش في مياه البحر الأحمر المرجان ويتكون هيكل المرجان من كربونات الكالسيوم والمغنسيوم ويوجد نوعان منه : المرجان الأحمر اللون والآخر هو الأسود والاختلاف بينهما هو أن الأسود يحتوي على مواد عضوية ضعف الأول بينما يحتوي المرجان الأحمر على حوالي ١.٧٢٪ من الحديد ويحتوي المرجان الأسود على حوالي ٩٪ من الحديد.



أسئلة الأميرة

قصة: أزهر يوسف
رسم: قاسم محمد

كان يا مكان في سالف الزمان.. أميرة حسناء شديدة
الذكاء
لم تقبل الزواج من أحد في ذلك البلد..
إذاً أجاب عن أسئلتها الصعبة:
كيف تكون الدار مضأة ليلاً بلا مصباح؟
ما الشمعة التي تعجز أن تطفئها الرياح؟
ما أجمل البلدان؟
وعجز الرجال: عن أن يجيبوا عن أي سؤال
أجاب أكثر الشبان
الدار: قصر السيد السلطان
والشمعة التي في غرفة السلطان



وأجمل البلدان تلك التي يسكنها السلطان
«لم تحزروا.. لم تحزروا» صاحت الأميرة
ودهش الغفير، لرجل فقير، واثق من نفسه يسير
صاح.. يا سيدتي.. ويا أميرتي
هل تسمحين أن أجيب؟
فهذه أسئلة بسيطة ليس بها أمر غريب
ودونما إبطاء، سمحت الأميرة فبدأ الغناء
دار مضأة بلا مصباح، دار بها أطفال
والعلم شمعة قوية تعجز أن تطفئها الرياح
أما سؤال أجمل البلدان
سهل ولا يعجزني.. أعرفه من زمن..
فهي التي نعيش في ربوعها
أما أنا.. فأجمل البلدان عندي وطني..
فصاحت الأميرة الحسناء.. معجبة بشدة الذكاء..
لقد أجبت مثلاً أريد..
يا زوجي الوحيد.. يا زوجي الوحيد..



الأسئلة الأربعة





يا إلهي.. ساعتين
سيموت (هوهو)



أيها الأصدقاء.. أنا مشرف الرحلة.. أريد إبلاغكم أن عطلاً بسيطاً حدث
للسيارة وسوف نتأخر حوالي ساعتين فلا تقلقوا..



انتظر.. أرجوك لا
تفعل.. أرجوك

سأخبر المشرف
لأنني لا يمكن أن
أصحي بصديقي



ما الحل الآن.. ساعتان زيادة مدة طويلة جداً
إنه لن يحتمل!!



طبعا أنت أخطأت ولكن نظراً لعاطفتك
تجاه صديقك.. واعتراذك.. سأسامحك
على ألا تتكرر مرة أخرى



ولقد أخبرتك
لأنك صديقي
(هوهو)

وهذه هي كل
القصة وأنا آسف
جداً
إنك ولد طيب



نعم
فالصدق
أمان

حقاً الصدق
منجي

مرحباً يا صديقي.. لعلك تكون بخير.. الآن



شكراً جزيلاً
وأرجو قبول
اعتذاري.. والآن
سأخرج هوهو من
الصندوق



لا تخف فالمشوار ليس بعيداً



وبمجرد أن نصل بالسلامة
سوف نطلقه من هذا
الصندوق فوراً



مع أنني خائف ولكنني
سأضطر للموافقة لأنه
لا يوجد أمامي حل آخر.



وهكذا سنضع الكلب (هوهو) في هذا الصندوق.. ولن يشعر به أي أحد حتى نصل إلى موقع
الرحلة بالسلامة

لكن أخشى أن يصيبه مكروه أو يختنق في هذا الصندوق..
إنني خائف



أخفض صوتك وإن شاء الله
سنصل سريعاً

لقد طالت الرحلة وأنا أخشى على
(هوهو) أن يصيبه مكروه..!!

ماذا بك يا صديقي لماذا أنت قلق ومرتبك
هكذا؟ أهذا قليلاً..



عمر إبراهيم بيبرس



غدير وعبير سمسة عابدين



محمد إبراهيم بيبرس



مريم، محمد، شعبان مصطفى الدقش



اسلام صلاح جلال



نواف سامي عبد الحميد



جواد علي آل اسماعيل



فرح سامي عبد الحميد



سعود فواز بن سعيد



ريم بدر محمد



رمشا سعيد



عمر رياض اليوسف



مريم سعيد



نداء سعيد



لورا فواز بن سعيد



محمد خالد راجحه